

Pièce courte et transmission

CRÉATION OU TRANSMISSION POUR VOTRE ENSEMBLE

Une pièce signée, créée sur vos danseurs, ou une œuvre du répertoire transmise à votre promotion.

Quatre pièces disponibles à la transmission, et la possibilité d'une création originale sur mesure pour un ballet junior, un conservatoire ou une soirée mixte.

DÉROULÉ

- MOZART 25 — néoclassique, Symphonie n° 25 de Mozart, 20 à 25 min, 10 à 20 danseurs
- ADIOS — quatuor contemporain, musique de Benjamin Clementine, 12 min. 1re place, Concours international de chorégraphie, Opéra national de Lviv, 2015
- ANIMA — extraits, musique de L'Orchestre de Contrebasses (Marseille), 15 min
- MERCY — duo, musique de Max Richter (Voices), 10 min
- Création originale : écriture sur votre effectif, thème et durée à définir

CONDITIONS TECHNIQUES

- Transmission : 15 à 30 heures de travail, réparties en 2 à 4 sessions
- Création : 3 à 5 semaines de résidence de création
- Studio équipé, sol de danse, diffusion sonore

EN COMPLÉMENT

Le nom du chorégraphe figure au programme : « chorégraphie : Artem Hordieiev ». Les droits d'auteur restent à l'auteur et sont déclarés à la SACD.

PUBLICS ET LIEUX

Ballets juniors · conservatoires à rayonnement régional et départemental · écoles supérieures · compagnies permanentes (soirée mixte)

DURÉE	10 à 30 minutes selon la pièce
DISTRIBUTION	Selon l'effectif de votre structure
DISPONIBILITÉ	Vidéos intégrales des pièces sur demande.

Forfait de création ou de transmission, selon la durée et l'effectif. Format de rémunération selon les usages de votre établissement.