

Icare — version de chambre

SPECTACLE, SOIRÉE COMPLÈTE

Une soirée en quatre temps autour d'une partition restée sans chorégraphe pendant quatre-vingt-treize ans.

La forme de plateau du projet ICARE, conçue pour être accueillie sans orchestre et transportée dans un véhicule. Elle tient dans les jauges moyennes comme dans les grandes salles, et se joue en série de trois dates sur un même territoire.

DÉROULÉ

- Conférence dansée : la commande de 1932, le refus de Lifar (20 min)
- ICARE, version de chambre pour cinq interprètes, sur la partition de Markevitch (27-30 min)
- Deux pièces courtes du répertoire de la compagnie (15 min)
- Rencontre avec le public (20 min)

PUBLICS ET LIEUX

Tout public · scènes nationales et conventionnées · CDCN · théâtres de ville · saisons danse

CONDITIONS TECHNIQUES

- Plateau minimum 10 × 8 m, sol de danse noir
- Lumière : plan de feu adaptable au parc de la salle, conduite fournie
- Son : diffusion façade, la bande est fournie en 48 kHz
- 2 services de montage · 1 filage · loges pour 7 personnes
- Fiche technique détaillée sur demande

EN COMPLÉMENT

Chaque accueil comprend, sans supplément, un volet d'action culturelle : rencontre, atelier en lycée ou répétition ouverte. L'accueil peut être éligible à un soutien à la diffusion ; je fournis les éléments du dossier.

DURÉE	75 à 80 minutes sans entracte
DISTRIBUTION	5 interprètes · 1 régisseur lumière · 1 personne à la production
DISPONIBILITÉ	Création : saison 2027-28. Préachat possible dès à présent.

Cession. Série de trois dates dans un rayon de 150 km : conditions ajustées à la logistique partagée. Format de rémunération selon les usages de votre structure.